



PÓS-GRADUAÇÃO – FUMEC
MATRIZ CURRICULAR
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU

Curso: ADMINISTRAÇÃO CONTRATUAL E CLAIMS – Foco em Perícias em Contratos de Engenharia

DISCIPLINA	C/H
AULA MAGNA 1 – CLAIMS EM CONTRATOS DE OBRAS – UMA VISÃO GLOBAL.	2 HORAS
AULA MAGNA 2 - A IMPORTÂNCIA DOS ORÇAMENTOS E PLANEJAMENTOS DE OBRAS.	2 HORAS
AULA MAGNA 3 – APRESENTAÇÃO DO “CASE – CURSO” PARA AMPARAR TODOS OS EXEMPLOS PRÁTICOS A SEREM USADOS DURANTE O CURSO.	2 HORAS
LICITAÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS TIPOS DE CONTRATOS DE OBRAS – Diferenciações dos contratos em relação aos riscos estabelecidos.	24 HORAS
DESEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO EM CONTRATOS DE ENGENHARIA – OBRAS – SERVIÇOS – FORNECIMENTOS.	20 HORAS
ORÇAMENTOS E PLANEJAMENTOS DE OBRAS – Aplicabilidades aos estudos de desequilíbrio econômico-financeiro contratuais.	24 HORAS
ANÁLISE PERICIAL DE CUSTOS DE OBRAS	24 HORAS
ANÁLISE PERICIAL DE DESVIOS EM CRONOGRAMAS DE EXECUÇÃO DE OBRAS.	20 HORAS
ANÁLISE PERICIAL DE PERDAS DE PRODUTIVIDADE EM EXECUÇÃO DE OBRAS.	20 HORAS
ANÁLISE PERICIAL DE IMPACTOS EM CUSTO DE OBRAS – ABNT NBR 13752 – Perícias de Engenharia na Construção Civil – Revisão e a NORMA DO IBAPE NACIONAL	24 HORAS
ANÁLISE CONTÁBIL DE DESEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO EM CONTRATOS DE OBRAS DE ENGENHARIA – AUDITORIAS.	24 HORAS

ANÁLISE E QUANTIFICAÇÃO DAS RESPONSABILIDADES CONCORRENTES EM DESEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO DE CONTRATOS.	20 HORAS
ELABORAÇÃO DE LAUDOS E TÉCNICAS DE QUESITAÇÃO EM PERÍCIAS DE DESEQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO EM CONTRATOS DE OBRAS DE ENGENHARIA.	32 HORAS
CLAIMS E ADMINISTRAÇÃO CONTRATUAL EM CONTRATOS DE ENGENHARIA – OBRAS – SERVIÇOS – FORNECIMENTOS.	32 HORAS
EQUILÍBRIO ECONÔMICO-FINANCEIRO EM CONTRATOS DE CONCESSÕES E PPP EM RELAÇÃO AO FINANCE PROJECT E SEU PAY BACK.	24 HORAS
OS ORGÃOS DE CONTROLE E OS ORÇAMENTOS DE OBRAS PÚBLICAS.	24 HORAS
SOBRE-PREÇO, SUPERFATURAMENTO, JOGO DE PLANILHAS E JOGO DE CRONOGRAMA.	32 HORAS
NOVA LEI DE LICITAÇÕES LEI Nº 14.133	24 HORAS
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.	24 HORAS
TOTAL DE HORAS	398 HORAS